

Los juegos cooperativos como estrategia para mejorar la convivencia entre jóvenes pertenecientes a las barras bravas de la ciudad de Bogotá en la localidad Barrios Unidos.

**Proyecto de grado licenciatura en educación básica con énfasis en educación física,
recreación y deportes**

Kevin Alexis Herrera Romero

Director

Mg. Edgar Hernán Ávila Gil



Universidad Libre

Facultad Ciencias de la Educación

Licenciatura en Educación Básica Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes

Bogotá D.C. año 2018 – I

Tabla de contenido

Introducción.....	5
Capítulo I.....	7
1.1 Planteamiento del problema.....	7
1.2 Diagnóstico.....	9
1.3 Pregunta de investigación.....	14
1.4 Objetivo general.....	15
1.5 Objetivos específicos.....	15
1.6 Justificación.....	16
1.7 Antecedentes.....-	18
1.8 Marco teórico.....	22
1.9 Marco legal.....	40
Capítulo II.....	41
2.1 Propuesta pedagógica.....	41
2.2 Metodología.....	45
2.3 Contexto-población.....	46
Capítulo III.....	48
3.1 Instrumentos de recolección de datos.....	47
3.2 Análisis de resultado.....	47
3.3 Conclusiones.....	51
Bibliografía.....	53
Apéndices.....	56

Índice de tablas

Tabla 1: Presencia de barras bravas en la localidad de Barrios Unidos.....	10
Tabla 2: Índice de violencia provocada por integrantes de las barras bravas.....	10
Tabla 3: Generalidad de los delitos más cometidos	11

Lista de Figuras

Figura No.1:

Mapa de la localidad de Barrios Unidos.....	43
---	----

Índice de apéndices

Anexo 1.....	56
Anexo 2.....	57
Anexo 3.....	58

Este trabajo es un homenaje a mi primo Jeison Andrés Romero Poveda fallecido el 15 de julio del año 2012.

Tu legado de convivencia y barrismo social sigue vivo.

“Ni la muerte nos va separar”



Introducción

En el presente proyecto de investigación pretende dar a conocer los resultados obtenidos de la investigación realizada denominada *“Los juegos cooperativos como estrategia para mejorar la convivencia entre jóvenes pertenecientes a las barras bravas de la ciudad de Bogotá en la localidad Barrios Unidos.”* en la cual se incluyeron seguidores de los distintos equipos profesionales de fútbol del país, que habitan en la localidad de Barrios Unidos, tales como de Millonarios, Santa Fe, Atlético Nacional, América y Cali.

Para fundamento de lo anterior, se generó como pregunta investigativa ¿Cómo los juegos cooperativos disminuyen la violencia entre los integrantes de las diferentes “barras bravas” del futbol profesional Colombiano de la ciudad de Bogotá en la localidad de Barrios Unidos? teniéndose como objetivo general, establecer cómo los juegos cooperativos reducen las agresiones entre los integrantes de las diferentes “barras bravas” del futbol profesional Colombiano de la ciudad de Bogotá en la localidad de Barrios Unidos.

Para lo cual se diagnosticó la convivencia en los integrantes de dichos grupos mediante entrevistas, encuestas y un grupo focal con el fin de dilucidar los niveles de violencia que en ellos existe; de otro lado se pretende diseñar estrategias con el objeto de construir armonía y prevenir la violencia entre los barristas y así aplicar las estrategias mediante el juego cooperativo, para generar lazos de participación y mayor coexistencia entre los grupos denominados “parches” de las barras bravas de la localidad investigada.

De igual forma, éste estudio permite adquirir información sobre los resultados de la investigación expuesta, teniendo en cuenta aspectos claves como lo son, la violencia en el fenómeno de masas y grupos juveniles, la falta de convivencia, el uso del juego cooperativo, su relación integradora y colectiva, para lo cual el proyecto se dividirá en tres partes, a saber:

- En la primera se presentará un diagnóstico de la problemática, su surgimiento y algunas particularidades que llevan a estos grupos juveniles a comportamientos violentos.
- En la segunda se expondrá la asociación de las barras con el fanatismo y la violencia, retomando importantes aportes de los autores tales como Moffat, Bourdieu y Passeronque, quienes fueron bastante importantes en la investigación.
- En la tercera se ilustrará información relevante de la aplicación de los juegos cooperativos en estos grupos y las repercusiones que generen los mismos.

Capítulo I. Descripción de la situación problema.

Actualmente las diferentes localidades de la ciudad de Bogotá se caracterizan por la existencia de distintos tipos de conflictos entre jóvenes, entre ellos, el que emana del gusto por los diversos equipos profesionales de fútbol, situación está que genera una afectación directa e indirecta para todos los integrantes de la sociedad, pues los bienes jurídicamente tutelados por la ley, como lo son la vida, la integridad personal, el patrimonio económico, la propiedad privada, entre otros, resultan ostensiblemente afectados, sin que este sea un tema nuevo en nuestra sociedad pues lo cierto es que casi a diario los diversos medios de comunicación dan a conocer actos de violencia en los que se ven inmersos los integrantes de las diversas barras bravas, debiéndose tener en cuenta los factores que repercuten en los comportamientos violentos, tales como la adicción a diversas sustancias alucinógenas, la ingesta de alcohol y el entorno familiar de los integrantes de las barras, pues lo cierto es que en muchas ocasiones tales factores influyen en el comportamiento que tiene cada ser humano.

Por tal motivo el presente proyecto tratará la problemática que se presenta en la localidad Barrios Unidos, tales como la violencia verbal o física, que va de la mano con la carencia de tolerancia generada por los jóvenes, proveniente del color de camiseta o el gusto por un equipo de fútbol, que ha generado grandes afectaciones a la paz y la convivencia entre las personas, pues se reitera que esta problemática no solo afecta a los seguidores de los distintos clubs de fútbol, sino también a las personas que son ajenas al conflicto de intereses que surge de la preferencia por los equipos de fútbol y en ocasiones resultan gravemente afectados por las disputas que se presentan.

Así las cosas, se busca integrar a los jóvenes pertenecientes de las diferentes barras bravas de la localidad ya mencionada, por medio de actividades lúdicas, que sirvan para la integración, como lo son los juegos cooperativos, con el fin de generar conciencia e impartir el sentido de convivencia reeducando el pensamiento de los denominados “barra brava” para que se sensibilicen y determinen que no es justo agredir o violentar, a otra persona por no ser de su equipo, sino por lo contrario, se puede llegar a compartir escenarios que podría unir personas, así tengan diferentes pensamientos, ideologías o gustos, con el fin de que logren convivir sin agredirse y tomen conciencia respecto del valor de la vida y las consecuencia de sus actos, y que además entiendan, que independientemente de las preferencias deportivas, todos somos seres humanos iguales y habitamos en una misma sociedad, para la cual, día a día debemos aportar actos productivos que den a entender poco a poco la violencia mediante la implementación de los juegos colectivos en el que los integrantes buscan un mismo objetivo, mas no compiten entre sí.

Para ello, por medio de la observación directa e indirecta, encuestas y los testimonios de los diferentes integrantes de las barras futboleras, socialización de charlas con personas de la localidad de Barrios Unidos de la ciudad de Bogotá, se detecta y analizan los factores que influyen en el negativo comportamiento de los jóvenes y personas que integran las diferentes barras bravas del sector a diagnosticar.

Se establece, que uno de los problemas más determinantes lo constituye la violencia, la falta de tolerancia, misma que se transformada en agresiones verbales y física llegando hasta el punto de la muerte, por llevar una camiseta de otro color. Aunado a esto, se pudo constatar que

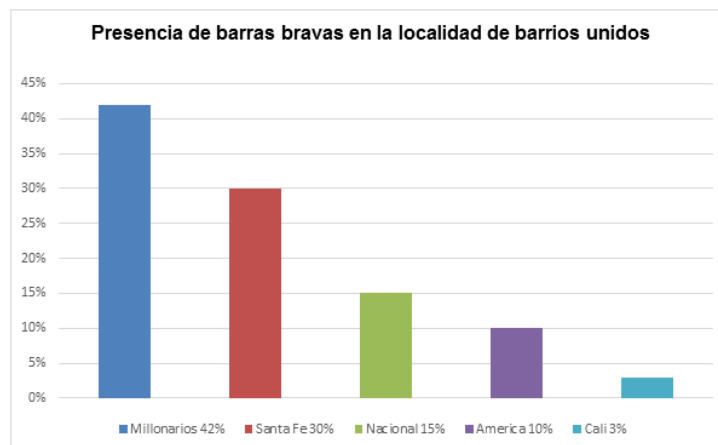
en la localidad no se ha implementado un programa o proyecto encaminado a disminuir o contribuir con la problemática existente de la violencia de las barras bravas.

1.1 Diagnóstico

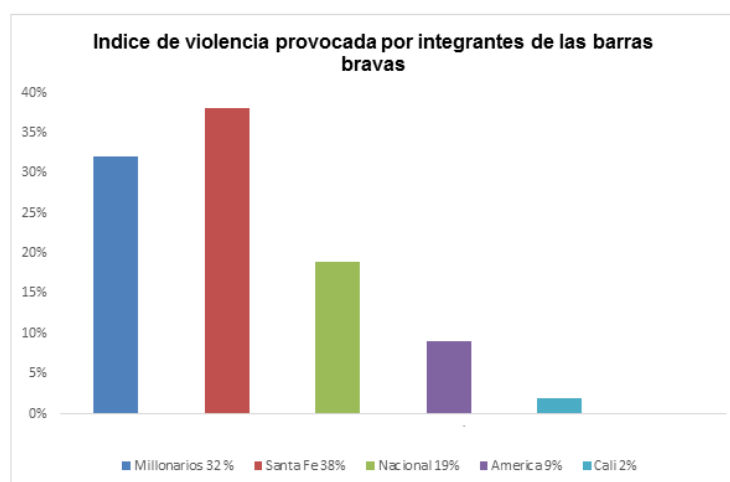
A través de este trabajo previo se valoró que se hace necesario desarrollar un proyecto, encaminado a minimizar la violencia entre barras existente de la localidad; porque propicia una participación civilizada y crea conciencia de una mejor convivencia, en la participación de los juegos cooperativos como estrategia pacífica para la reducción, no solamente de los factores de violencia que genera el fenómeno de las barras bravas, si no crear estrategias de convivencia para el disfrute del fútbol en su nivel profesional en el país.

El proyecto lleva a involucrar a los jóvenes pertenecientes a las diferentes barras bravas del sector; con el apoyo de la alcaldía local de Barrios Unidos, la estación de policía, junto con los actores sociales del sector como las juntas de acción comunal, el IDRD, la secretaria de cultura, turismo, deporte y los barristas locales para construir de forma dinámica y colectiva un futuro mejor para los jóvenes de su localidad.

Para sustento de lo anterior, se tendrán como punto de partida las estadísticas brindadas por parte de la alcaldía y la estación de policía, donde se decanta la cantidad de barristas presentes en la localidad, como también los índices de violencia y los delitos más cometidos, tal y como se verá a continuación.

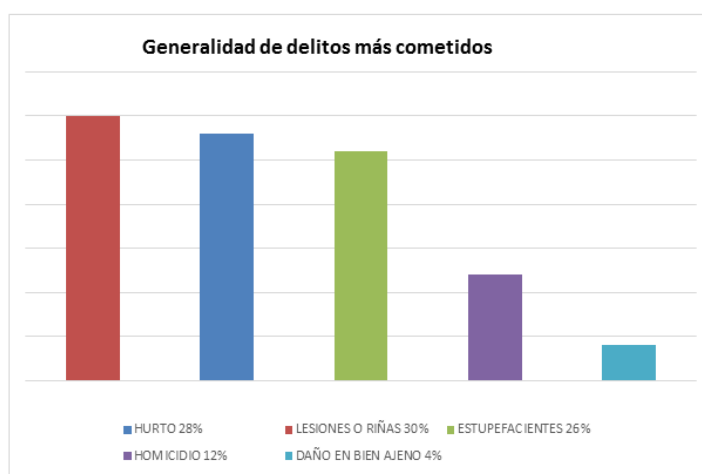
Tabla 1. Presencia de barras bravas en la localidad barrios unidos.

Fuente: bases estatales. Estación de Policía de San Fernando. Censo barrístico años 2015-2017 en la mesa local de barras. Mediante esta tabla se decanta que en la localidad de Barrios Unidos existe una gran cantidad de barristas pertenecientes al equipo de Millonarios F.C., seguidos de los hinchas de Santa Fe, Nacional, América y muy pocos del Deportivo Cali.

Tabla 2 Indice de violencia provocada por integrantes de las barras bravas

Fuentes: bases estatales. Estación de Policía de San Fernando. Censo barrístico años 2015-2017 en la mesa local de barras. Índice según estudio de los años 2015 a 2017 a diferentes parches de la localidad se encuentra que las barras que demuestran comportamiento más violento son las Santa fe con el 38% y millonarios con el 32 % y en parte Nacional con un 19%, mientras que en los barristas de América, con un 9%, y Deportivo Cali, con un 2%, se decantas menos índices de violencia, esto influenciado en gran medida porque la presencia de los mismos en la localidad no es tan abundante.

Tabla 3 Generalidad de delitos más cometidos



Según informe de la policía en aspectos de jurisprudencia. El delito que más cometieron en los años 2014-2017 los barristas de la localidad Barrios Unidos fue lesiones personales y riñas. Véase entonces, que esta tabla apoya la descripción del problema dado que se decanta que el delito más cometido es las lesiones o las riñas, pues por la falta de tolerancia entre los barristas de diferentes equipos se ven inmersos en múltiples enfrentamientos, casi a diario, que fomentan día a día la violencia en el sector. Aunado a esto, nótese que el reato de hurto tiene un alto

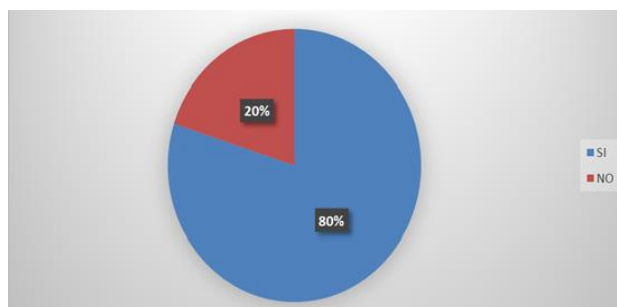
incremento (28%), esto en virtud de que entre ellos mismos al tener enfrentamientos, llegan al punto de despojarse de sus pertenencias unos a otros, además que en la mayoría de los casos se encuentran bajo el influjo de sustancias estupefacientes, aspecto que contribuye en gran medida a los índices de violencia, ya que los jóvenes al no estar en sus cinco sentidos llegan a ser más impulsivos y con poco autocontrol.

Con dichos resultados, se consideró importante formular una serie de encuestas, como se verá a continuación.

1.2. Categoría convivencia:

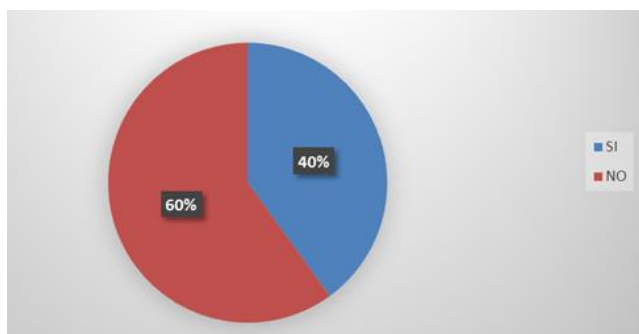
Encuestas realizadas a 20 personas de las diferentes barras bravas de la localidad Barrios Unidos.

1.2.1. Como miembro activo usted de las barras futboleras de la localidad Barrios Unidos ha participado usted en algún tipo de enfrentamiento o escenario violento con integrantes de otras barras.



Es de resaltar que la mayoría de los encuestados, un 80% contestó que si se visto inmersos en algún tipo de disputa callejera violenta con integrantes de otras barras, dentro de la localidad entonces se puede evidenciar y diagnosticar que la problemática existe y es muy amplia.

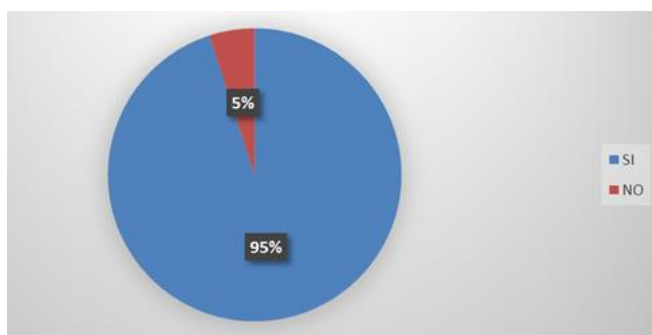
1.2.2. ¿Es portador frecuente usted de algún tipo de arma?



Es de notar que el 60% manifiesta que no porta armas, pero un 40% afirma que si usa frecuentemente estos elementos los cuales son peligrosos, tales como armas blancas, teniéndose que aun así dicha cifra es bastante alta.

-Categoría Juegos cooperativos:

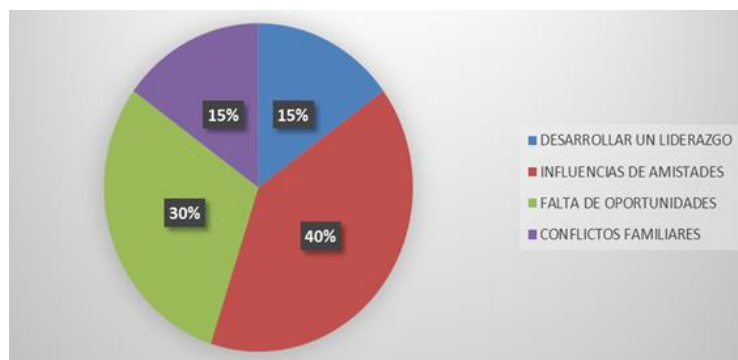
1.2.3. ¿Participaría usted en actividades de integración, como juegos cooperativos con integrantes de otras barras para mantener niveles más bajos de violencia y mejorar la convivencia en la localidad?



Encontramos en la pregunta que la mayoría de los encuestados si están dispuestos a realizar las actividades y a cooperar para la disminución de los índices de violencia. De otro lado se

concluye que hay una cifra baja de jóvenes que no comparten estas ideas y se oponen rotundamente a compartir actividades con integrantes de otras barras.

1.2.4. ¿Cuál fue su mayor motivación para pertenecer a las diferentes barras bravas?



La mayoría de los encuestados manifestaron que su principal motivo que lo llevo a integrar o formar parte de los grupos denominados “barras bravas” fue la influencia por amistades y la falta de oportunidades.

1.3. Pregunta de investigación:

¿Cómo los juegos cooperativos afectan la convivencia entre los integrantes de las diferentes “barras bravas” del fútbol profesional Colombiano de la ciudad de Bogotá en la localidad de Barrios Unidos?

1.4. Objetivo general.

Establecer la manera en que los juegos cooperativos afectan la convivencia de los integrantes de las diferentes “barras bravas” del fútbol profesional Colombiano de la ciudad de Bogotá en la localidad de Barrios Unidos.

1.5. Objetivos específicos:

- Caracterizar la convivencia mediante la aplicación de métodos diagnósticos como: entrevistas, encuestas, charlas directas con los integrantes pertenecientes a las barras bravas de la localidad Barrios Unidos de Bogotá, para identificar los niveles de violencia que generan estos grupos.
- Analizar los factores más determinantes que afectan el comportamiento de los integrantes de las barras bravas en Bogotá, en la localidad Barrios Unidos mediante el desarrollo de actividades que fomenten la integración y la participación de estos grupos.
- Establecer qué clase de juegos cooperativos pueden ser los más idóneos para ayudar a crear y afianzar los lazos de convivencia y la disposición de participación entre los denominados “*parches*” de las barras bravas de la localidad investigada.
- Evidenciar que influencia tienen los juegos cooperativos en la producción de un comportamiento no violento, por medio de acciones que fomenten el juego limpio, la

convivencia y el respeto por la diferencia de pensamiento distintos de los integrantes de las barras bravas de la localidad Barrios Unidos.

1.6. Justificación

Para muchos jóvenes el fútbol es la máxima expresión de amor, el homenaje por medio del cual expresan: euforia, desenfreno y pasión por un respectivo equipo, representada por medio del uso de prendas o distintivos alusivos a su club. Así mismo, la expresión de canticos, palabras soeces, alabanzas para alentar al club perteneciente; ocasionando el aumento de la violencia; más concretamente en la ciudad de Bogotá, en la localidad Barrios Unidos.

Integrantes pertenecientes a las barras bravas han generado cotidianamente disturbios, peleas, agresiones psicológicas y físicas, entre otras.

“El empeño de los barristas apunta precisa y afectivamente en sentido contrario: hacer de lo transitorio un estado permanente, esto es, vivir los valores más allá de la escena deportiva de fin de semana transformarlos en un estilo de vida. Este afán pareciera contestar a la lógica efímera del mercado y sus lazos aligerados con un proyecto inédito de identidad total: ser los mismos en todo tiempo y lugar. la misma devoción, la misma intensidad quien no haya profundizado en el proyecto de identidad implicado en el movimiento local de barristas no comprenderá que la violencia y la resistencia están lejos de constituir un mero recurso de excepción: constituye el corazón de una propuesta de identidad popular por que se expresa una ideología , el “aguante” y una forma orgánica “el piño de choque”.(Habarca 2005. PP166)

El estudio que aquí se plantea busca realizar una observación estrategia didáctica y pedagógica frente a la problemática que generan los simpatizantes de las barras bravas con la finalidad de potenciar los escenarios de convivencia y no violencia, esto por medio de juegos cooperativos.

Se pretende integrar a los jóvenes pertenecientes a las diferentes comunidades barristas de la localidad Barrios Unidos de Bogotá mediante actividades didácticas con enfoque pedagógico mediante el evento denominado juegos cooperativos, el cual permitirá tener una mejor convivencia entre ellos para así llegar a aprehender el incremento y el fomento de la violencia; por lo tanto, la práctica de los juegos cooperativos es una metodología que permite generar esta convivencia, previniendo el conflicto violento en todas sus modalidades.

Por consiguiente, se debe tener en cuenta que para llegar a construir la socialización, la convivencia y el respeto entre los jóvenes de la localidad en estudio, la herramienta esencial es el juego cooperativo, entendido este como aquel en el cual dos o más jugadores no compiten, sino que se esfuerzan por conseguir el mismo objetivo y por lo tanto ganan o pierden en conjunto, siendo un juego donde grupos de jugadores pueden asumir comportamientos cooperativos, dado que se debe tener en cuenta que este tipo de juegos es una competición entre coaliciones de jugadores y no entre jugadores individuales.

1.7. Antecedentes Históricos

1.7.1. Fútbol, hooliganismo, sus inicios.

Los actos de perturbación pública se dieron a conocer desde 1877 cuando un hombre llamado Edward Hooligan se hizo famoso en Londres por su desbordante forma de beber y estar inmerso en todas las disputas callejeras que se presentaban, por lo cual, a raíz de tantos problemas y escándalos que se presentaron, las personas comenzaron a llamar a todos aquellos que desplegaran actos violentos con el apodo de *Hooligan (1)*.

El fútbol es hoy por hoy uno de los deportes que acapara la mayor atención, el que produce diversas emociones, cuando fecha tras fecha los seguidores se reúnen para alentar a sus equipos. Es, en sí mismo, un deporte competitivo que despierta sentimientos y desafortunadamente, violencia, producida por diversas causas, por la pasión con que se vive el espectáculo y quizá, en otros casos, por la oportunidad que puede representar para algunos, de expresar su inconformidad o sencillamente su inadaptación social.

Por lo tanto el investigador y escritor Luis Fernando Restrepo afirma sobre el tema lo siguiente: «*Esto es el fútbol, pasión que une y divide. Goles y sonrisas; ataques que generan lágrimas, pero... puede ser un contragolpe a la violencia*». (L.Restrepo 2005 pg 8)

El afirma que es un deseo que interpreta la esperanza de muchos, que el deporte no se convierta en otra forma de conflicto nacional, por el contrario, que sea una forma de contrarrestar la violencia.

El psicólogo español Jonathan García en su estudio hooligans: la psicología de los gamberros del fútbol dice: *«Hooligans: psicología de grupo y la violencia por consenso, Las unidades de policía especializadas en estos temas y la colaboración entre las fuerzas de seguridad a nivel internacional han dificultado la organización de estos grupos violentos. Sin embargo, todavía son frecuentes los enfrentamientos callejeros tras los partidos»* (García 1999 Pg 4).

La violencia de los hinchas ha afectado también a otros deportes, pero el «hooliganismo» se ha asociado tradicionalmente al fútbol ya que es el deporte con más seguidores en el mundo. Ante esa situación el Dr. Ángel Gómez, profesor de Psicología en la UNED, afirma que *«En España, entre los años 1975 y 1985 se produjeron 6.011 actos violentos relacionados con el deporte, el 90% de los cuáles estaban relacionados directamente con el fútbol».* ((A. Gómez 2015 pg. 3).

Cabe destacar que estos brotes violentos como anteriormente se mencionó en España, se produjeron por la implementación de ideologías políticas, fascistas, y radicales entre los seguidores o fanáticos de los diferentes clubes de España

1.7.2. Nivel Latinoamericano.

“En Latinoamérica, el dinero empezó a jugar un papel muy importante en la búsqueda de mejores jugadores y en los años veinte el pago de los futbolistas ya era un secreto a voces. Sin embargo, no todos los clubes estaban dispuestos a renunciar al amateurismo y hubo fuertes debates acerca de la moral del deporte del fútbol.” (Véase también el análisis de José Ramón Fernández sobre el caso mexicano (Fernández 1994, pp.27)

“Entre los defensores del amateurismo estaban por regla general los clubes de las clases altas, mientras los clubes de los trabajadores se inclinaban más al profesionalismo. Por eso, en ese período se produjeron diversas divisiones en las federaciones de fútbol. Finalmente se impuso la profesionalización. En 1931, la liga argentina fue la primera en decidirse en esa dirección” (Santa Cruz 1995: 44-45).

Dos años más tarde siguieron Brasil y Chile después de largas luchas internas. Para los jugadores, esto significó que en adelante dispusieron de ingresos regulares, pero a cambio de ello perdieron buena parte de su libertad.

A excepción de las grandes estrellas, los demás futbolistas, que en su gran mayoría pertenecían a la clase baja, continuaron siendo mal tratados y no gozaban de ningún seguro social (Levine 1980: 240-241).

Por eso, en Argentina y Uruguay, por ejemplo, se fundaron sindicatos de futbolistas y hubo huelgas de jugadores.

1.7.3. Nivel Nacional.

Después de la Segunda Guerra Mundial, la profesionalización alcanzó una nueva dimensión. En Colombia, donde el fútbol había tenido por mucho tiempo un papel secundario y sólo en 1924 se fundó una federación nacional en Barranquilla, algunos empresarios crearon en 1947 el Club Millonarios de Bogotá y en 1948 la División Mayor como primera liga profesional. Los sueldos allí ofrecidos provocaron una migración.

En Colombia las barras bravas inician en la ciudad de Bogotá D.C., con la fundación hacia los años 70' por parte de Hernando Ramírez de la primera banda denominada «*Barra 25*» del equipo Santa Fe, y a partir de ahí se inició en si el movimiento barrista en Colombia, donde los demás seguidores de los diversos equipos profesionales de fútbol fueron paulatinamente creando sus hinchadas , siendo este fenómeno de violencia entre barristas situaciones que día a día se dan a conocer por medio de los diversos medios de comunicación, pues los enfrentamientos a causa de la preferencia por los equipos de fútbol son habituales en todo el país, sin que esta situación sea ajena a la localidad de Barrios Unidos de la ciudad de Bogotá D.C., pues lo cierto es que en dicho sector se decanta la presencia de diversos barristas que claramente no solo actúan en el momento del espectáculo futbolístico, sino que también fuera de él, haciendo de tal *pasión*, un modo de vida del que difícilmente se pueden alejar. Teniendo presentes los siguientes datos alusivos como ejemplo:

En el barrio Siete de Agosto ubicado en la localidad de Barrios Unidos el pasado 31 de febrero de 2016 fue asesinado un hincha de nacional con un arma blanca, aparentemente por seguidores de otro club de futbol.

El 8 de abril de 2015 hinchas de Santa fe hieren con arma blanca a Luis Roberto Ballesteros de 22 años por llevar puesta una camiseta de millonarios.

Los grupos identificados como barristas en la localidad son jóvenes dentro de los 14 y 29 años. Estos militantes de equipos de la capital, millonarios y Santafé e incluso se puede observar también integrantes de la barra de Nacional, América de Cali y Deportivo Cali.

1.8. Marco Teórico.

El tema de barras bravas, se encuentra presente en todo el mundo abarcando todas las clases sociales, puesto que el fútbol es el deporte con más influencia a nivel mundial.

«El fútbol es la máxima expresión, se le rinde culto y tras él subyacen manifestaciones casi rituales que dejan entrever en ellos euforia y desenfreno. Esta pasión generalmente tiene un desencadenante que bien puede estar asociado al uso de ciertas prendas o distintivos relacionados con equipos, así como también la expresión de un lenguaje muy particular rico en símbolos a través del cual se manifiesta un poderío que genera intimidación. Ciertamente, la expresión violenta está presente, sin embargo es importante determinar que no es el deporte el causante, sino que este es la excusa que emplean algunos para expresar su inconformidad,

amparados en las multitudes que les protegen de ser reconocidos, cometiendo actos vandálicos e incluso criminales(3)

“Como si se tratara de un evento religioso, el juego de fútbol no solo reúne a gran número de personas, también los asocia a una creencia común: un equipo. Retomando la visión de Mircea Eliade, existe un tiempo sagrado en la cancha, donde uno regresa a la tradición del “eterno retorno” donde el espacio es cercado, separado del acontecer del mundo; donde el tiempo nominal se detiene y surge la magia de la comunión en un “tiempo dado” por la energía colectiva.” (Roemer, 2008: 31)

El deporte es un espacio imaginario para resolver tensiones y expresar emociones para las cuales ya no había otro canal socialmente aceptable en la vida real. Para los espectadores, el deporte representaba un espacio imaginario pero accesible en el cual se podía experimentar la esperanza de la victoria y el miedo a la derrota. (Elias dunning 1986 pg 123)

1.8.1. Barras bravas: un intento de definición.

Barra Brava es el nombre que se les da a los fanáticos de un club de fútbol en latinoamerica en particular Colombia , se puede diferenciar notablemente de los hinchas «*normales*» ,dado que sus características son seguir a todos lados fecha tras fecha a su club, muchas veces hasta exponiendo la vida debido a las diferencias que tienen distintas barras.

El señor Moffat en 1998 dice que barra «*quiere decir grupo afectivo, con intensa participación emocional, casi una familia*», y brava señala que son «*personas de acción y violentas*», haciendo alusión a las formas como viven su experiencia.

Las Barras son un escenario particular de encuentros plurales de hinchas fanáticos; en ellas confluyen diferentes etnias, disímiles estratos socioeconómicos, variadas edades, distintos credos y costumbres; también son el lugar en donde se dan procesos identitarios y de reconocimiento a partir de Celebraciones festivas y carnavales que les sirve como elementos de visibilización ciudadana y social. (Pardey, 2001:59)

1.8.2. Territorialismo.

Esta reticulación del espacio futbolístico y de los sujetos espectadores deriva de un enfrentamiento simbólico de baja intensidad que es constituyente del componente ritual del fútbol, particularmente en su aspecto liminal del espectáculo. Dicho de otro modo, las posiciones diversas asignadas o auto escritas por parte de los espectadores se dan en una relación de identidad y alteridades. Sin embargo, las relaciones que se establecen entre las diversas identidades y alteridades estarán mediadas por relaciones de conflicto en las cuales las operaciones de negación serán fundamentales para la formación de la propia existencia. Esta operación será inscrita en un registro de apela a la autenticidad de la pasión del barrista, llegando a profesor explícitamente la devoción por la pureza y al mismo tiempo la abyección por toda contaminación o falsificación del gesto barrístico que, por esencia, se atribuye al rival. Las operaciones de negación afirmación se despliegan en múltiples direcciones articulando ejes

de segmentación dentro de una misma adscripción barrística o como un eje de segmentación y agregación entre barras de diferentes clubes. (Habarca año 2005. PP154).

Por ende se puede afirmar, que muchos de los jóvenes integrantes de las barras por su pensamiento único y forma de ver la sociedad, han preferido volverse territorialitas en su entorno, como lo son los barrios, localidades y ciudades, en lo que es muy común que un joven si es de la ciudad de Bogotá por ejemplo puede tender a ser seguidor de los equipos capitalinos los cuales son Millonarios F.C. y Santa fe, si es de la ciudad de Cali por su regionalismo el joven tendera a ser más seguidor de los equipos América, o Deportivo Cali, si el joven es nacido en la ciudad de Medellín tendrá tendencia a ser seguidor de los equipos de la capital antioqueña los cuales son Independiente Medellín y Atlético Nacional por ello los seguidores del futbol tienen sus diferencias por el hecho de que cada quien, quiere hacer respetar o cuidar su territorio, barrio o ciudad y por esto son más comunes los enfrentamientos por defender sus entornos.

Por su parte Rivera en 2004 explica que en Colombia se les rotuló como barras bravas, gracias a los medios de comunicación, por la forma de éstas de apoyar a su equipo, sin embargo algunos prefieren que se les llamen barras de acompañamiento, dado que su accionar no es comparable con las dinámicas de estos grupos en otros países, Collazos y Col. en 1999 sugieren que se les llame barras furiosas.

Con base en lo anterior se puede afirmar que Inevitablemente la violencia está íntimamente ligada con el fenómeno de las barras, la obligación del hincha es odiar al equipo rival. Esto

explica de alguna manera, las agresiones que se presentan entre una barra y otra tanto dentro como fuera de los espacios deportivos. Entendido como una obligación, la violencia, se practica aunque no se tenga claridad o motivo para ejecutarla. De la misma manera estas expresiones violentas son muestra de la entrega irracional por la pasión que se siente por el equipo, aunque para ello sea necesario fomentar un odio visceral que por momentos adquiere tintes xenofóbicos.

El señor Amaya en el 2004 siendo coordinador del programa Goles en Paz de la Secretaría de Gobierno de Bogotá dice que para el caso de las barras bravas la violencia se presenta porque el fútbol se ha regionalizado y lo que ocurre en los estadios no es más que la defensa de un territorio, este que es quizá uno de los factores que produce mayores enfrentamientos; «el hincha canta mejor el himno de su ciudad que el himno nacional», porque no se identifica con un país que le ha excluido y negado las posibilidades de desarrollo; visto de esta forma entonces el himno es una canción de guerra, que se canta duro y con orgullo, porque así se informa a los contrincantes acerca de la propiedad, de la identidad, que se defiende de quien viene de fuera.

Continúa diciendo Amaya (2004) que la violencia se presenta básicamente por la defensa de un territorio que al fin de cuentas es de ambos, y aunque entre ellos mismos se acepte esto, siempre uno quiere dominar sobre el otro.

Con base en lo anteriormente dicho *“En Colombia se les rotuló como barras bravas, gracias a los medios de comunicación, por la forma de éstas de apoyar a su equipo, sin embargos algunos prefieren que se les llamen barras de acompañamiento, dado que su accionar no es*

comparable con las dinámicas de estos grupos en otros países”. (Amaya 1994,p13) Collazos y Col. en 1999 sugieren que se les llame barras furiosas.

“la violencia está íntimamente ligada con el fenómeno de las barras, la obligación del hincha es odiar al equipo rival. Esto explica de alguna manera, las agresiones que se presentan entre una barra y otra. Entendida como una obligación, la violencia, se practica aunque no se tenga claridad o motivo para ejecutarla. De la misma manera estas expresiones violentas son muestra de la entrega y la pasión que se siente por el equipo, aunque para ello sea necesario fomentar un odio irracional que por momentos adquiere tintes xenofóbicos”. (Galeano y Col. 2004 p12)

Continúa diciendo Amaya (2004) que la violencia se presenta básicamente por la defensa de un territorio que al fin de cuentas es de ambos, y aunque entre ellos mismos se acepte esto, siempre uno quiere dominar sobre el otro.

1.8.3. Aspectos característicos de los integrantes de las Barras Bravas

- **La rebeldía y la marginalidad:** realizan actos de tipo anímico originados por la emoción del momento y en varios casos, por el consumo de alcohol y sustancias alucinógenas.
- **La estética (apariencia):** es una de las características más importantes puesto que pretenden resaltar por medio de su vestimenta y accesorios su imagen y así no pasar

inadvertidos, sin embargo, su imagen en muchas ocasiones es generadora de conflictos al llevar prendas alusivas a los equipos.

- **La afectividad grupal:** lugar donde reciben afecto, comprensión y donde todo es permitido, dado que defienden intereses comunes.

- **La música:** ejerce un papel fuerte de atracción, siendo esta la expresión y esencia de la vitalidad humana.

1.8.4. Delincuencia.

Comportamiento que sobrepasa los límites sociales, generalmente se dan fuera del contexto de la escuela. La violencia escolar es un fenómeno que ha venido en aumento en gran parte del mundo, se referencian casos de abuso entre escolares e incluso en los últimos tiempos han sido frecuentes los ataques con armas por parte de jóvenes en las escuelas de países desarrollados como Estados Unidos, niños que golpean, jóvenes que violentan a sus compañeros a través de acciones provocadoras son de alta incidencia en el medio escolar (4)

Los brotes de agresividad o de violencia en los centros educativos constituyen un fenómeno al que nos empezamos a acostumbrar, y al que cabe interpretar como un reflejo de lo que ocurre en la sociedad. Las acciones antisociales exhibidas por niños y por adolescentes muestran lo que ocurre en su entorno, y cuyas causas hay que buscarlas en varios factores entrelazados: sociales/ambientales, relacionales, escolares, familiares y personales (5)

1.8.5. Violencia juvenil:

El concepto de juventud parece haber surgido durante el periodo de la revolución industrial, producto de las reformas escolares, familiares, laborales y demás, en las que se hizo evidente la presencia de los jóvenes como protagonistas en los diferentes campos de la vida social; el término se difundió desde el año 1900 para efectuar una diferenciación cultural con los adultos.

“La violencia juvenil en el futbol se convierte, así, no en algo patológico, sino en un uso social, en una manifestación social consecuencia de la violencia estructural y cotidiana que sufren los sectores más marginados, mas resentidos, pero también sectores que no son marginados y que tienen ganas de guerrear, de nuevas y excitantes emociones. Frente a la ideología proclamada de la cultura del deporte esta la práctica real de los grandes intereses económicos, políticos, ideológicos, que se mueven en el futbol, en el deporte, donde todo vale: la droga y lo que sea menester, con tal de alcanzar los objetivos previstos.”

(Mcansio1990, pp100) consideran que «juventud y vejez no están dadas, sino que se construyen socialmente en la lucha entre jóvenes y viejos». Así, se entiende que el concepto se erige alrededor de situaciones relacionadas con el entorno sociocultural en el que transcurre la vida de los individuos. El término se hace tan complejo como las variables que lo componen, las cuales pasan por las formas de socialización, la historia personal, las condiciones de vida, el consumo, la influencia de los medios de comunicación, la educación, las expectativas de las personas, las políticas públicas, entre otras. (Bourdieu y Passeron 2003p54)

El concepto, igualmente, no es de carácter universal en tanto que responde a criterios particulares de las sociedades; baste pensar, por ejemplo, que en determinadas culturas el solo hecho de constituir familia es razón suficiente para ser considerado adulto.

Feixa (1999, p. 18) afirma que antropológicamente el término alude a una construcción cultural relativa en él. Algunas manifestaciones de la violencia juvenil están relacionadas con la aparición de tribus urbanas, de las que Costa et al. (2000, p. 14) afirman, representan potenciales fuentes de agresividad y son el resultado de tensiones, contradicciones y ansiedades que padecen los jóvenes; las tribus representan la posibilidad de expresión y el núcleo de gratificación afectiva.

Es importante para este estudio asumir algunos conceptos relacionados con la problemática que contribuyen a una mejor comprensión del tema así como a la conformación de una estructura teórica.

Ciertamente la expresión violenta está presente ya sea verbal o física, así como de encontró en la localidad Barrios Unidos, por lo tanto es importante que mediante la práctica de los juegos cooperativos se logró una convivencia de dichos barristas de diferentes equipos de fútbol.

Para lograr entender cuál es la problemática de las barras bravas, ya que se ha convertido en un problema social, encontramos que es necesario ver desde cuándo se están realizando estas prácticas, de donde se ve influenciada cada una de estas y cuáles son las causas de las discordias, necesitándose conocer cuáles son las influencias de líderes dentro de estas barras,

que clase de líderes tienen y en que ayudan o en que afectan la paz entre personas de la misma barra y con los barristas de otros equipos.

1.8.6. El juego.

Según Friedrich Schiller *«las mujeres y los hombres son personas de verdad cuando juegan»* y con su teoría del recreo, sostuvo que el juego sirve para recrearse, siendo este su mayor beneficio, dado que el principal elemento del juego es el placer y el sentimiento de libertad que produce; por medio de su teoría pretendió que los niños puedan liberarse por un instante del salón de clases, que disfruten del juego y puedan desarrollar de mejor manera sus relaciones interpersonales.

El juego es objeto de una investigación psicológica especial *«siendo el primero en constatar el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad. Está basada en los estudios de Darwin que indica que sobreviven las especies mejor adaptadas a las condiciones cambiantes del medio. Por ello el juego es una preparación para la vida adulta y la supervivencia. (filósofo y psicólogo Karl Groos (1902), filósofo y psicólogo)*

Para Groos, el juego se debe entender como un pre ejercicio de las funciones necesarias para la vida adulta, dado que contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande, siendo así *«una tesis de la anticipación funcional ve en el juego un ejercicio preparatorio necesario para la*

maduración que no se alcanza sino al final de la niñez, y que en su opinión, “esta sirve precisamente para jugar y de preparación para la vida”».

1.8.7. Juegos cooperativos.

Para Fernández Río (2003) el aprendizaje cooperativo fortalece y favorece *«el auto concepto general, la valoración de la habilidad física, la valoración de la apariencia física, la relación con los compañeros, de igual o distinto sexo y la relación con los padres...una mayor valoración de la asignatura de Educación Física por parte del alumnado, aumentando también la responsabilidad personal y su participación en las actividades propuestas en las clases...».*

Valoran su carácter lúdico (actividad elegida libremente, alegre, alejada de lo cotidiano y siendo un fin en sí misma) y su capacidad de colocar la diversión por encima de los resultados, evitando ganadores y perdedores y la exclusión, así como su acción generadora de participación de todos y de cooperación de todos para lograr un mismo objetivo grupal por encima del individual. (Giraldo 2005) y (Omeñaca 1986)

Los juegos cooperativos favorecen significativamente la aparición de conductas pro sociales en comparación con los juegos competitivos y las actividades individuales, y que además, los alumnos que participaron en grupos cooperativos mejoraron más en su condición física y presentaron más altos de interacciones sociales positivas. (Steve Grineski en 2008)

En el ámbito de la Educación Física y deportiva actual, el papel del juego como medio educativo ha obtenido un papel preponderante con las nuevas teorías constructivistas, por la significatividad de su aprendizaje. Poco a poco, ha ido elevándose al nivel de otros contenidos de uso tradicional –los deportes convencionales o el trabajo de las cualidades físicas - que de forma generalizada, han ocupado la totalidad de los espacios de planificaciones y unidades didácticas de los proyectos curriculares. De ahí su importancia actual en el área, no sólo como recurso o herramienta de trabajo, sino como contenido con un corpus conceptual amplio y con unas potencialidades psicopedagógicas profundamente demostradas. Así lo corroboran multitud de investigaciones sobre el juego infantil que ponen de manifiesto su vital importancia en el desarrollo global de los niños y de las niñas: intelectualmente, desarrollando pensamiento y capacidad creativa; psicomotrizmente, a través de un desarrollo perceptivo y coordinativo; socialmente, a través de interacciones comunicativas y cooperativas; emocionalmente, a través del cultivo del auto concepto, el equilibrio y el control psico-afectivo (Garaigordobil, 2007).

Las «estrategias de aprendizaje cooperativo favorecen un mayor rendimiento, mejoran las relaciones sociales, permiten un mayor control de la clase y desarrollan en el alumnado las habilidades comunicativas.» (Dunn y Rolayne 2011)

De forma similar, Donald Glover y Daniel Midura destacaron que *«que el trabajo mediante propuestas cooperativas planteadas en forma de reto favorece la capacidad del alumnado para trabajar en equipo, desarrolla las habilidades sociales y permite a todos los alumnos tener experiencias de éxito mediante la práctica motriz, lo que a su vez repercute en un aumento de su autoestima.»*

«Los juegos cooperativos no son juegos diferentes a otros, sólo que su esencia radica en relegar a un segundo lugar el sentido competitivo, lo que induce a los niños a competir de una forma sana, para Orlick “los componentes de los juegos cooperativos son: la cooperación, la aceptación, la participación y la diversión; desde lo pedagógico éstos componentes dilucidan el compartir del juego con fines recreativos en donde se fomenta la participación, la comunicación, la cooperación, lo que en términos generales conducen a los niños a adoptar conductas prosociales».

De igual forma se dice que «La aplicación de los juegos cooperativos genera aportes positivos al desarrollo individual y a las relaciones socio afectivas y de cooperación intra grupo en el contexto del aula, lo que evidencia el carácter pedagógico centrado en fomentar las conductas prosociales».

Los juegos cooperativos son «aquellos juegos en los que para conseguir un resultado se requiere que todo el grupo asuma los mismos objetivos y reglas, que todos participen y que la cooperación se realice en forma coordinada, con el fin de emplear al máximo las energías», «las actitudes de colaboración llevan asociadas el desarrollo del autoconcepto, de la empatía, el aprecio hacia uno mismo y hacia los demás, de la comunicación, las relaciones sociales, además aumenta ... la alegría, ya que desaparece el miedo al fracaso y a ser rechazado por los demás».

"La hipótesis de la agresión por frustración, postulada por Neal Miller y John Dollard, dice que si un organismo se ve bloqueado en el logro de una meta, esta frustración y la agresión es

tal, que si se encuentra el modo de reducir el nivel de frustración en la vida de un sujeto, esto tendrá como efecto reducir también el monto de agresión que manifiesta"

Como regla base de los juegos cooperativos, decimos que las personas juegan con las demás no contra las demás. Juegan para superar desafíos u obstáculos y no para superar a las otras. Lo más importante es la participación directa de estos integrantes de la localidad de Barrios Unidos. Damos importancia también a metas colectivas y no a metas individuales. Se busca la creación y el aporte de todos. Con este proyecto deseo eliminar la agresión física entre los seguidores de los equipos de fútbol colombiano. Desarrollar todas estas actitudes con los seguidores sobre tolerancia, empatía entre ellos, cooperación, aprecio, comunicación y diversión, sin ningún tipo de discriminación.

Para poder alcanzar algunos de los objetivos planteados y poder realizar exitosamente la realización de los juegos cooperativos, lo he querido direccionar con las siguientes bases.

1.8.8. Auto reconocimiento: Pretende que el integrante de esta barra a través de su corporeidad y liderazgo se apropie de sus actuares, sensaciones, pensamientos y acciones, a través de juegos cooperativos.

1.8.8.1. Reconocimiento del otro (seguidores de los otros equipos): Busca generar una reflexión y aceptación colectiva e individual de los barristas de la localidad de Barrios Unidos de acuerdo a lo que hacen y dicen, Para un ambiente tolerante y tranquilo.

1.8.8.2. Aceptando el entorno: Enfocado en que ellos puedan reconocer su contexto, en donde están y que pueden ser una parte activa de la sociedad, para poder llegar a adaptarse y desenvolverse en el mismo.

1.8.9. ¿Cómo es el juego cooperativo?

Las personas juegan con las demás no contra las demás. Juegan para superar desafíos u obstáculos y no para superar a las otras. Buscamos la participación de todas. Damos importancia a metas colectivas y no a metas individuales. Buscamos la creación y el aporte de todas. Buscamos eliminar la agresión física contra las demás. Buscamos desarrollar las actitudes de empatía, cooperación, aprecio y comunicación. No discriminamos a las personas que tienen dificultades.

La Escuela no es inmune a las situaciones sociales, por cuanto allí se relacionan grupos de personas que afrontan su vida en medio de vivencias problemáticas en la ciudad, la familia, la escuela y el barrio. Igualmente es un sitio de encuentro para los jóvenes, quienes llevan a las aulas sus dificultades, emociones, sentimientos y expectativas; por eso en el espacio del colegio no solo circula la violencia del fútbol, sino que también lo hacen otras violencias propias de la dinámica social, como la violencia intrafamiliar, las pandillas y la delincuencia en general.

Según Garaigordobil (2007, p. 13): “ [...] en los juegos cooperativos todos los jugadores participan, nadie sobra; nunca hay eliminados ni nadie pierde, participan por el placer de jugar, cooperan para conseguir una finalidad común, combinando sus diferentes habilidades y

uniendo sus esfuerzos, compiten contra elementos no humanos en lugar de competir entre ellos, tratando de conseguir entre todos una meta, perciben el juego como una actividad colectiva lo que potencia un sentimiento de éxito grupal y se divierten más porque desaparece la “amenaza” de perder y la “tristeza” por perder”.

En general, la mayoría de los autores revisados hacen una defensa cerrada, a ultranza, una cuasi apología, a favor del juego cooperativo, de sus ventajas, de sus características privilegiadas y de su potencial socializador, prosocial, de promoción de conductas participativas, no competitivas y Creativas.

“Los juegos cooperativos eliminan el miedo al fallo y la angustia por el fracaso (porque el objetivo no es ganar), y reafirman la confianza de los jugadores en sí mismos, como personas aceptables y dignas, sentimientos que están en la base de una elevada autoestima (...) el valor de los niños no es destruido por la puntuación, y ello promueve que tanto la actividad como los compañeros sean vistos más positivamente.” (Garaigordobil, 2007, pp. 13-14).

1.8.10. Convivencia.

La convivencia *«Es la capacidad de vivir juntos respetándonos y consensuando las normas básicas. Es la cualidad que posee el conjunto de relaciones cotidianas entre los miembros de una sociedad cuando se han armonizado los intereses individuales con los colectivos, y por tanto, cuando los conflictos se desenvuelven de manera constructiva».*

Manifiesta que la convivencia escolar se refiere a un aspecto fundamental de la pedagogía *«el aprendizaje, es decir, "el proceso por el cual un sujeto adquiere o desarrolla una nueva conciencia y conocimiento, que le proporcionan nuevos significados. Para que el aprendizaje sea posible, los intercambios entre todos los actores de la institución (alumnos, docentes y padres) que comparten la actividad en la escuela y que conforman esa red de vínculos interpersonales que se denomina convivencia, deben construirse cotidianamente, mantenerse y renovarse cada día, según determinados valores. Sólo cuando en una institución escolar se privilegian los valores como el respeto mutuo, el diálogo, la participación, recién entonces se genera el clima adecuado para posibilitar el aprendizaje, es por eso que puede afirmarse que la convivencia se aprende.» (Lanni, 2005 P. 14)*

1.8.11. Valores esenciales de la convivencia.

1.8.11.1. Respeto: Respetar es exteriorizar afecto, consideración y valor hacia nuestros semejantes, esperando que seamos correspondidos de la misma forma.

1.8.11.2. Diálogo: Es una capacidad que poseemos los seres humanos que es considerada como la clave de la convivencia, debe construirse y reconstruirse cada día, teniendo en cuenta que la buena capacidad de diálogo debe ir de la mano con el saber escuchar a los demás, para así encontrar la mejor solución ante cualquier tipo de situación.

1.8.11.3. Responsabilidad: Capacidad que posee cada individuo para conocer y aceptar las consecuencias de sus palabras y actos; implicando la capacidad de cumplir con los deberes que se tienen.

1.8.11.4. Comunicación: En sus diversas manifestaciones, es el medio para interactuar con las demás personas, siendo el resultado de múltiples varias formas de expresión desarrollados por el hombre, como por ejemplo los gestos, el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

1.8.11.5. Tolerancia: Es la habilidad para admitir las diversas maneras de ser, de obrar, o de pensar, distintas a los pensamientos propios, por lo cual, este valor incluye el equilibrio entre otros valores como el respeto, la comunicación y la responsabilidad.

1.8.11.6. Convivencia social.

La convivencia social puede ser definida como el desarrollo y sostenimiento de relaciones interpersonales que se basan en *«el respeto, la equidad, la solidaridad, el sentido de pertenencia, el reconocimiento de la diferencia, la participación para la construcción de acuerdos y el ejercicio de los derechos humanos para el logro del bien común, el desarrollo humano y social»*.

Se busca garantizar el derecho a la salud mental y convivencia ciudadana en busca de la transformación positiva de condiciones y situaciones relevantes de convivencia en las diferentes etapas de la vida de la población, con integralidad enfoque diferencial en los territorios cotidianos lograr el bienestar, desarrollo humano y social.

Según la real academia la convivencia es “*vivir en compañía de otro u otros, cohabitar*” la convivencia es una carestía que tiene todo ser, porque todo hombre es biopsicosocial, que nace desvalido y precisa que otros lo preserven, por tal motivo es que el hombre muestra necesidades biológicas, sociales, económicas, culturales y psicológicas.

1.9. Marco legal.

C.R.E.A.: Comisión de seguridad convivencia en el futbol, estadios y los barrios.

E.S.: Organismo asesor del gobierno en la implementación de políticas dirigidas a mantener la convivencia en los escenarios deportivos y fuera de estos.

Funciones:

- Diagnosticar causas de la convivencia en los estadios y a sus alrededores.
- Buscar estrategias y soluciones acordes con las expresiones del barrismo social.
- Adoptar medidas pedagógicas para los jóvenes de las localidades
- Generar espacio de encuentro y reflexión donde se estudien los problemas sociales que afectan a los jóvenes e inciden en los comportamientos negativos

Capítulo II. Propuesta pedagógica

Como es de conocimiento común, actualmente el fenómeno y la problemática de las barras bravas de fútbol colombiano se presenta en todos los lugares del territorio Colombiano sin discriminación alguna de las clases sociales; en la localidad de Barrios Unidos dicho fenómeno ha tenido distintas manifestaciones de violencia, por lo que se hace necesario implementar y desarrollar estrategias con el propósito de disminuir el comportamiento agresivo de los jóvenes entre 15 y 29 años de edad pertenecientes a las barras bravas.

Es de notar que, la Constitución Política de Colombia contempla y defiende los procesos de encuentros y diálogo entre las organizaciones sociales y el Estado, de hecho, los métodos participativos decisorios o propositivos son el alma de la Ley 139 de 1994, misma que institucionaliza los mecanismos de participación comunitaria como instrumentos prácticos de ese diálogo entre la sociedad y las instituciones estatales, con la colaboración de la alcaldía de la localidad, las juntas de acción comunal y los actores más representativos de la localidad, se insita una reunión para motivar a la práctica de actividades y juegos cooperativos, a nivel zonal de Barrios Unidos.

Por ello, se establecerán unas directrices de participación donde predomine el respeto, la cultura ciudadana, la convivencia y la tolerancia:

-Logros generales a alcanzar:

- Evidenciar los factores generadores de violencia.

- Fijar los principales puntos de discrepancia entre los barristas.
- Determinar los juegos cooperativos adecuados para ir afianzando los lazos de convivencia.
- Determinar el grado de disposición que tienen los barristas para compartir e integrarse, por medio de juegos cooperativos, con otros integrantes de barras distintas.

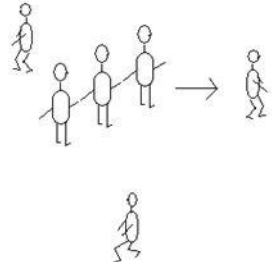
#sesión fecha	Materiales	Objetivo	Catalogo Registro	Conflicto
1- 29/10/17	Conos Pitos Rollos Pelotas	Identificar si el juego cooperativo fue un medio de la disminución del conflicto violento entro los barras bravas		Aunque hubo algunas discusiones no paso a mayores
2- 12/11/17	Pitos Bombas Balones micro trapos	Determinar el grado de participación de cada integrante en las actividades expuestas	Adaptación	X
3- 03/12/17	Campana Pelotas de goma Aros	Implementar el uso del juego limpio y de la honestidad a la hora de realizar las actividades	Integración	En esta sesión se observó que hubo una Pequeña confrontación verbal
4- 17/12/17	Carteleras Marcadores Papel	Desarrollo de creatividad, compartir con los demás barristas	Cooperación	A algunos integrantes de la barra de millonarios se les dificultad cooperan entre ellos mismos

5- 23/01/18	Conos Tisas Balones	Comprender las variantes del juego y el respeto a la norma	Variables de juego	<
6- 11/02/18	Bombas Plasta Vasos icopor	Promover caminos de dialogo que fomenten a la reducción de los índices de violencia por medio de los juegos cooperación	Participación en juego real	<

#sesión fecha	Materiales Conos Pitos Rollos Pelotas	Objetivo Identificar si el juego cooperativo fue un medio de la disminución del conflicto violento entro los barras bravas	Catalogo Registro	Conflicto Aunque hubo algunas discusiones no paso a mayores
1- 29/10/17				
2- 12/11/17	Pitos Bombas Balones micro trapos	Determinar el grado de participación de cada integrante en las actividades expuestas	Adaptación	X
3- 03/12/17	Campana Pelotas de goma Aros	Implementar el uso del juego limpio y de la honestidad a la hora de realizar las actividades	Integración	En esta sesión se observó que hubo una Pequeña confrontación verbal
4- 17/12/17	Cartelera Marcadores	Desarrollo de creatividad,	Cooperación	A algunos integrantes de

	Papel	compartir con los demás barristas		la barra de millonarios se les dificultad cooperan entre ellos mismos
5- 23/01/18 2	Conos Tisas Balones	Comprender las variantes del juego y el respeto a la norma	Variables de juego	<
6- 11/02/18	Bombas Plasta Vasos icopor	Promover caminos de dialogo que fomenten a la reducción de los índices de violencia por medio de los juegos cooperación	Participación en juego real	<

Sesión # 7- 25/02/18	Materiales: Pelotas Vendas Tisa	Objetivo : Coaliciones de juego juntando integrantes de diferentes barras	Categoría
8- 11/03/18	Aros Bombones Papeles Objetos reciclables	La cooperación, como estrategia para la resolución de conflictos.	Participativo Creativo
9-	Reconocer y socializar los valores y actitudes que priman en los juegos cooperativos	Introducción y motivación a la aplicación de habilidades básicas en situación de juego	REPRESENTACION GRAFICA

10-	Pelotas de goma	Realización de juegos en lo que predomina la cooperación	
Se propone otra sesión final		Introducción al reglamento de los juegos cooperativos interbarrios y respetar los demás participantes.	
Materiales	Aros Conos Picas Balones medicinales	LUGAR	Parque Benjamín Herrera Barrio: 7 de de agosto Zona: Barrios Unidos
	Tareas motrices	Calentamiento Elevación de temperatura Estiramiento Activación mediante pre deportivos	

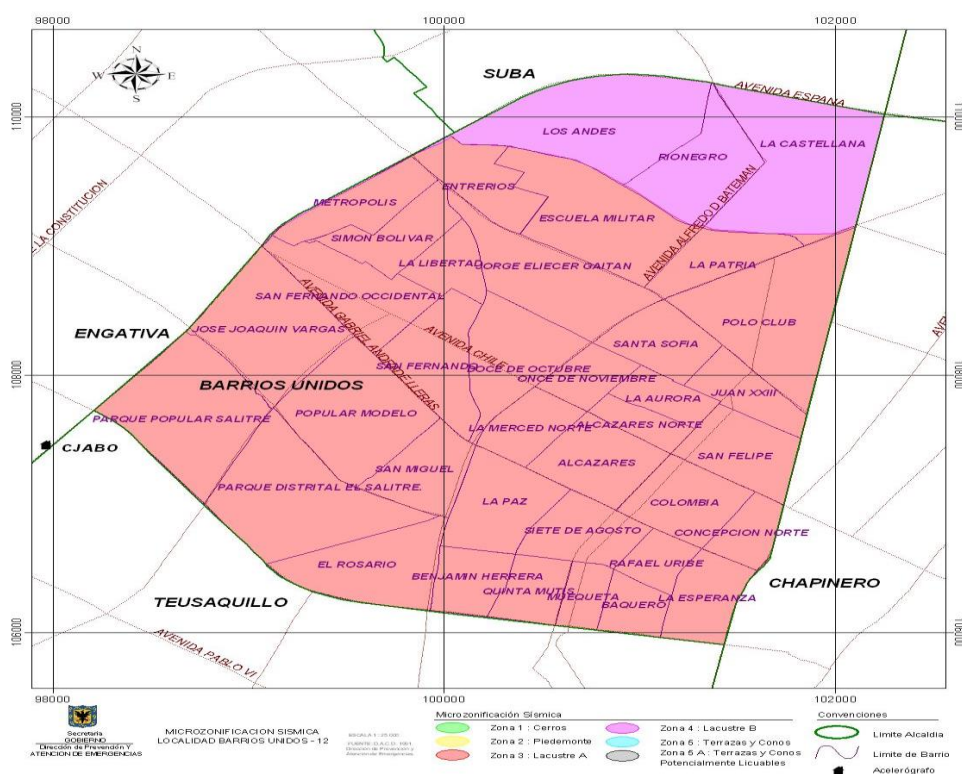
2.1. Enfoque metodológico:

Método Cualitativo: es el método por el cual se determina como se comprende el mundo en la experiencia vivida de la investigación y cómo fue su vivencia teniendo en cuenta a los actores que viven la problemática a diario.

Etnografía: la etnografía es un método de estudio que se caracteriza por el sistema descriptivo de un grupo social o una cultura específica “barras bravas”

2.3. Grupo focal: Se realizó una motivación e invitación a diferentes jóvenes pertenecientes a las diferentes barras bravas de la localidad Barrios Unidos aprovechando que estos se reúnen en la mesa local de barras a hablar de aspectos sobre la convivencia por los menos 3 veces al mes hay se realizó el grupo focal. Se utilizó un cuestionario que se basó en las categorías de análisis del presente trabajo.

2.4. Contexto y población



- **Ciudad:** Bogotá D.C, Colombia.
- **Localidad:** Barrios Unidos
- **Descripción:** se ubica en el norte de la ciudad, es una zona totalmente urbana y determina por ser una área de pequeña industria y también cuanta con gran centro de comercios.

- **Límites:**

- **Sur:** calle 63, con la localidad Teusaquillo
- **Norte:** calle 100, que se conecta a la localidad de suba
- **Este:** autopista norte y avenida caracas con la localidad de chapinero
- **Oeste:** avenida 68, se conecta con la localidad de Engativá

- **Numero zona:** 12.

- **Barrios Unidos:** UPZ 21 Los Andes: Villa Calasanz, Entre Ríos, La Castellana, La Patria, Los Andes, Rio negro, Urbanización San Martín y Vizcaya.

- UPZ 22 Doce de Octubre: Doce De Octubre, Jorge Eliécer Gaitán, José Joaquín Vargas, La Libertad, Rincón Del Salitre, El Labrador, Metrópolis, Modelo Norte, San Fernando, San Miguel y Simón Bolívar.

- UPZ 98 Los Alcazares: 11 De Noviembre, Alcázares Norte, Baquero, Benjamín Herrera, Chapinero Noroccidental, Colombia, Concepción Norte, Juan XXIII Norte, La Aurora, La Esperanza, La Merced Norte, La Paz, Los Alcázares, Muequetá, Polo Club, Quinta Mutis, Rafael Uribe Uribe, San Felipe, Santa Sofía y Siete De Agosto.

- UPZ 103 Parque El Salitre: El Rosario.

Capítulo III. Instrumentos de recolección de datos

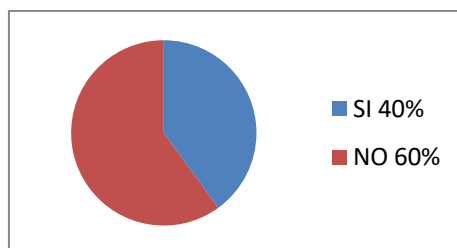
3. Instrumentos de recolección de datos

- Observación diagnóstica con base a datos estatales (Alcaldía local de Barrios Unidos, Barrios Unidos).
- Encuestas: mediante el método cualitativo basado en cuestionario de preguntas abierta y cerradas.
- Entrevistas e información gráfica.
- Videos y muestras fotográficas.
- Grupo focal

3.2. Analisis de resultados:

Convivencia:

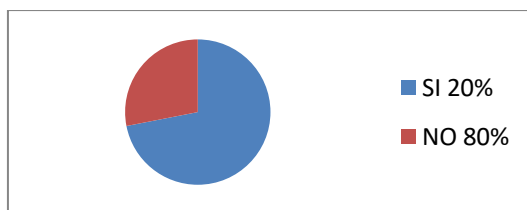
Frente a la pregunta formulada inicialmente respecto de la participación en enfrentamientos o escenarios violentos, se tiene lo siguiente:



Posteriormente a la aplicación de los juegos cooperativos entre los distintos integrantes de las barras bravas de la Localidad de San Fernando, se obtuvo como resultado referente a la participación en enfrentamientos violentos que los mismos disminuyeron en un 60%, ya que a consideración de los entrevistados, aprendieron a tener más conciencia respecto del valor de la convivencia y la vida propia, que claramente se ve seriamente amenazada a causa de los enfrentamientos que se generan, esto en virtud de que se generó en ellos conciencia frente a la convivencia que debe reinar entre los habitantes de una misma localidad que se ven obligados a convivir en un mismo espacio. No obstante ello, lo cierto es que dicho pensamiento no abarca el 100% de la comunidad, ya que aún el 40% de los barristas han continuado incurriendo en actos violentos.

Sin embargo, se tiene que en gran medida, los índices de actos violentos disminuyeron considerablemente.

Frente a la pregunta formulada inicialmente respecto de si es frecuente el uso de algún tipo de arma, se obtuvo lo siguiente:

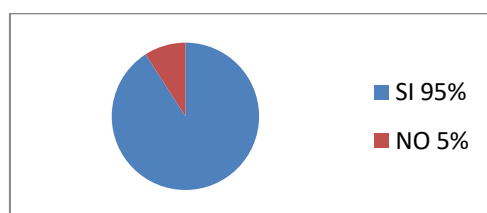


Respecto de este aspecto se obtuvo una reducción bastante considerable puesto que al haber reducción en los índices de violencia y los enfrentamientos, los barristas han dejado de portar

armas, pues han tratado de dejar de lado la mentalidad de estar prevenidos ante un posible ataque. A más de ello, por medio de la alcaldía local de Barrios Unidos se ha implementado una entrega de armas, sean de fuego o armas blancas, a fin de evitar el porte de las mismas, esto con el objeto de proteger la integridad de los habitantes de la localidad, siendo esto algo influyente en el no porte de armas por parte de los barristas, pues a más de saber que no serán agredidos por los integrantes de otros equipos, con quienes se han mejorado las condiciones de convivencia, saben que el porte de algún tipo de arma acarrearía algún tipo de sanción por parte de la fuerza pública.

Juegos cooperativos:

Frente a la pregunta tendiente a establecer si a consideración de los barristas, los juegos cooperativos ayudaron a mejorar la convivencia entre los barristas de la localidad de Barrios Unidos se obtuvo lo siguiente:



Este resultado es sumamente importante dentro del presente proyecto dado que permite avizorar la gran influencia de los juegos cooperativos en el mejoramiento de la convivencia entre los barristas, puesto que lo cierto es que por medio de los mismos, se reitera, se genera más valor y respeto por sus semejantes, pues se ha logrado hacer tomar conciencia en el hecho de que a

pesar de las discrepancias en los gustos futbolísticos, se antepone el respeto que se debe tener entre las personas sin discriminación alguna a causa de los diversos pensamientos.

Al ser estos integrantes reconocidos, fotografiados , grabados y temidos, se sintieron como unos verdaderos protagonistas en un tema.

3.3. Conclusiones.

Los juegos cooperativos ofrecieron a los jóvenes integrantes de las barras bravas de la ciudad de Bogotá en la localidad Barrios Unidos un sugestivo programa de actuaciones, un nuevo campo de acción, identificación y socialización que se proyecta trascendentemente en sus ilusiones, sus sueños ,deseos, frustraciones ,que en virtud pueden trascender su marginación y exclusión cotidiana.

Al ser estos integrantes reconocidos, fotografiados , grabados y temidos, se sintieron como unos verdaderos protagonistas en un tema , cuando antes en una u otra forma eran rechazados, discriminados y nunca habían tenido en cuenta sus opiniones y su pensamiento por el cual expresan socialmente su actuar y su pensar.

En cada sesión se evidencio que disminullo progresivamente los indices de violencia.

Los juegos cooperativos tuvieron una afectación positiva en las barras bravas ,ofrecieron capacitación para integrar a las diferentes personas.el combate y la energía de la agresividad se utilizaron para afrontar los problemas en lugar de competir entre sí.

Aumento la confianza en sus capacidades

- Aumento la confianza en los demás
- Permitieron desarrollar sentimientos, expresarlos, aceptarlos, transformarlos y a aceptar los demás
- Permitir espacio a los débiles y sentirse valorados como los demás
- Sentirse responsable de sí mismo y de los demás
- Superar miedos, Comunicarse positivamente con los demás
- Gestionar los conflictos

Para poder lograr tener equidad entre barristas, sería necesario crear unos líderes positivos que lo que hagan es tener una fuerte influencia dentro de cada uno de los miembros de la barra, haciendo que el respeto entre los de la barra y con los otros, sea algo de acuerdo mutuo para poder disfrutar el fútbol en Paz.

Nota: Un proyecto como homenaje a todos los hinchas y fanaticos, asesionados por la ignorante violencia generada por barras bravas. Paz en sus tumbas.

Bibliografía

- CAÑÓN, Luz Stella y GARCÍA Bárbara.(2007), Estudio de Caso sobre el Fenómeno de Barras Bravas: una Mirada desde la Escuela. Revista típica. PP 1-14.
- ZAMBRANO, W (2014), Tras las barras bravas, Ecoe editores. PP17.
- MARTINEZ, V (2005). Conflictividad escolar y fomento de la convivencia. revista iberoamericana de educación. Número 38.mayo y agosto- PP 1-21.
- CAÑON. L. (2017). Barras bravas del futbol y violencia en la escuela en universidad Distrital. Violencia escolar relacionada con barras de futbol en Bogotá , numero 5 .PP93-107.
- Brava. (s.f). En https://es.wikipedia.org/wiki/Barra_brava#Colombia Barra.
- Barras de fútbol y violencia en la escuela. (s.f.). Luz Stella Cañón Cueca.(2017) PP 100. En:
http://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado_ud/publicaciones/barras_del_futbol_y_violencia_en_escuela.pdf.
- BLANCO.V (2012).Teorías de los juegos: Piaget, Vigotsky,Gross. leave a comment recuperado el 12 de enero del año 2018. En:
<https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>.

- DE LA CRUZ, Daniel y LUCENA Manuel.(2010). El juego cooperativo como medio de fomento de valores en las clases de educación física en primaria en las escuelas profesionales sagrada familia.23 Revista Cidc
- TORRENTE. D (2012). Los Juegos Cooperativos: hacia nuevas perspectivas de intervención. Revista digital No.109. En: <http://www.efdeportes.com/efd109/los-juegos-cooperativos.htm>
- DE LA CRUZ. D y LUCENA.M. (2010) El juego cooperativo como medio de fomento de valores en las clases de educación física en primaria en las escuelas profesionales sagrada familia. Daniel de la Cruz Manjón Pozas y Manuel Lucena Zurita. II Congreso Internacional de DIDACTIQUES. Año 2010. En: <http://dugi-doc.udg.edu/bitstream/handle/10256/2762/235.pdf?sequence=1>
- Ministerio de Interior y de Justicia. Dirección de acceso a la justicia- (s.f) Bogotá: autor en: <http://www.mij.gov.co>
- ORLICK, Terry.(2001). Libres para cooperar, libres para crear. Editorial Paidotribo. Barcelona. Libres para cooperar, libres para crear. Barcelona. Paidotribo. , tomado de “El Juego Cooperativo Estrategia para reducir la agresión en los estudiantes” escolares Informe de práctica Por Emperatriz Mejía López. P P 21.
- MEJIA.E.(2006) “El Juego Cooperativo Estrategia para reducir la agresión en los estudiantes escolares Informe de práctica Por Emperatriz Mejía López”. Medellín

- REPORTAJES EFE.(2014). Los valores claves en la buena convivencia. 12 de marzo de 2014 número 120. En:
http://aprendiendoaserpapaz.redpapaz.org/index.php?option=com_k2&view=item&id=440:los-valores-claves-en-la-buena-convivencia&Itemid=44
- NAVARRO. 2004,Op. Cit., Garaigordobil, citado por Navarro en el libro “El afán de jugar”.
- MOSQUERA, María José y otros. No violencia y deporte. Barcelona. INDE. 2000.
- CLEVENS, Joanne y TREMBLAY, Richard.2002 Estrategias para la prevención temprana de la violencia en niños.
- SCHANZER, Rosanna: "Las técnicas de la investigación."2014p12
- RESTREPO 2005 “barras bravas,cultura, violencia y sociedad pg08”
- GARCIA, Jhonathan 1999 :”psicología de los gamberros del futbol Barcelona | Director de comunicación de Psicología y Mente pg22>
- GOMEZ, Ángel. 2005 “violencia y racismo en el futbol” pg3
- FERNANDEZ,Jose.1994” barras bravas del futbol mexicano” Articulo pp27
- SANTA CRUZ ,1995: pg44-45
- LEVINE,C.1998 pg 240-241

- PARDEY, 2001“La identidad de un hincha”pg:59
- DUNNING,E.1986.pg123
- AMAYA,(2004).creador programa “Goles en paz “Publicación El futbol colombiano se a regionalizado” .
- Teorías del Juego. “Venerandablanco14”. Noviembre 12 de 2012. En:
<https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos>.
- El juego cooperativo como medio de fomento de valores en las clases de educación física en primaria en las escuelas profesionales sagrada familia. Daniel de la Cruz Manjón Pozas y Manuel Lucena Zurita. II Congr s Internacional de DIDACTIQUES. Año 2010. En:
<http://dugidoc.udg.edu/bitstream/handle/10256/2762/235.pdf?sequence=1>
- Garaigordobil, citado por Navarro en el libro “El afán de jugar”.
- Los valores, claves en la buena convivencia. Marzo de 2014. En:
http://aprendiendoaserpapaz.redpapaz.org/index.php?option=com_k2&view=item&id=440:los-valores-claves-en-la-buena-convivencia&Itemid=44
- Ministerio de Salud y Protección Social. (2009) Dimensión convivencia social y salud mental. P P 65. En: <https://www.minsalud.gov.co>.

Anexos

Categoría convivencia:

1- ¿Usted ha participado en actos violentos en nombre de su equipo de futbol?

Si___ No___ ¿Por qué?_____

2- ¿Cómo se siente usted a agredir un hincha rival?

Explique_____

3- ¿Considera usted que la violencia entre barristas de futbol, soluciona los problemas de convivencia?

Sí_____ No_____

Categoría juegos cooperativos

1- ¿Usted cree que con la participación en actividades lúdicas como lo es el juego cooperativo, portando sus distintivos y camisetas conlleva a una mejor integración y autocontrol de cada miembro participante?

Si___ No___ ¿Por qué? _____

2- ¿Qué es para usted juego cooperativo?

Explique_____

3- ¿Cree usted que al participar en los juegos cooperativos con integrantes de otras barras, se reduciría los márgenes de agresividad?

Si_____ No_____ ¿Por qué?_____

Muestra fotográfica entrevistando, encuestando y dialogando con los “capos” o líderes de la barra de Millonarios y de Atlético Nacional de la localidad Barrios Unidos.



Cuestionario y entrevista primer momento

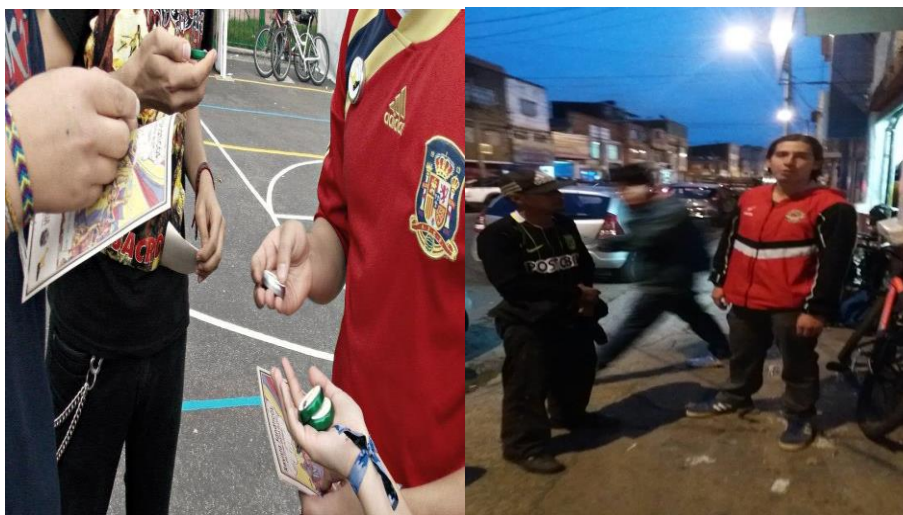


Realización de las encuestas



Grupo Focal

Aplicación



Lugar: Parque Modelo Norte

Afectaron positivamente las actividades propuestas en las sesiones



Participación y socialización de los resultados



Integración mediante juegos cooperativos como idóneo el manejo de comunicación y la colectividad grupal **Lugar: parque de San Fernando Localidad: Barrios Unidos**



Cooperando y trabajando juntos por el bien de la localidad

Lugar Barrio J.J Vargas

Localidad: Barrios Unidos